DEUXIÈME SUITE

POUR INSTRUMENTS A VENT

TH. DUBOIS

I—RONDE DES ARCHERS

COR en FA

Moderato.

14 1re CLAR. [1] COR *mf* *f* 2

f 4 *mf*

[2] *f* *Marcato.*

ff

[3] *f* *Dim.*

2 *Sempre dim.* 2 [4] 10

poco a poco.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A.L.9928.

II – CHANSON LESBIENNE

COR en FA

Allegretto con molta fantasia.

2 1er BASSON COR p 4 1 p

Poco rit. A tempo. 2 Poco rit. 2 mf 11 Poco rit. HAUTB.

3 Allegro. HAUTB. 8 Rall. 4 A tempo I° COR p Poco rit

5 A tempo. 3 1er BASSON COR pp 4

III – PETITE VALSE

Mouvt de Valse.

pp 4 2 4

1 pp 4 2 4

2 p 1 p 1 p

2 3 f Dim. Poco rit. 5 p Poco rit. 4 A tempo. pp 4

2 7 5 20 6 A tempo. 8 1er BASSON p

COR p Sost. Poco rit. 7 A tempo pp 4

2 6 8 2 2 pp

9 3 Sost. Poco rit.

IV– STELLA MATUTINA

COR en FA

Andante.

p pp Poco più f Un peu plus large. Poco marcato. p

A tempo. Dim. e rit. A tempo I°. pp A tempo. p

Poco a poco scre - cen - do. f Dim e rit.

A tempo I°. p Poch^mo più f Dim.

2de FL. HAUTB. COR p p pp ppp

V–MENUET

Allegretto.

f sf f sf CLAR.

HAUTB. COR f

f sf

Cre - scen - do. mf f sff

p Cresc. molto. ff